



KUNST, DIE ZUR SEELE PASST

Text: Isabell-Carolyn Schulz · Fotos: Harry Soremski

Saftig grüne Wiesen, klares Flusswasser und majestätische Waldbäume: In einem Atelier inmitten der idyllischsten Natur liegen hochwertige Naturmaterialien verborgen und warten auf ihre Bestimmung. Edelsteine wie Malachit und Schlangenjaspis, Perlmutterplatten oder auch 24 Karat Blattgold vereinen sich dort in den Händen von Andrea Kautzmann mit echten Federn, Gräsern und Holz zu unvergleichlichen Kunstwerken

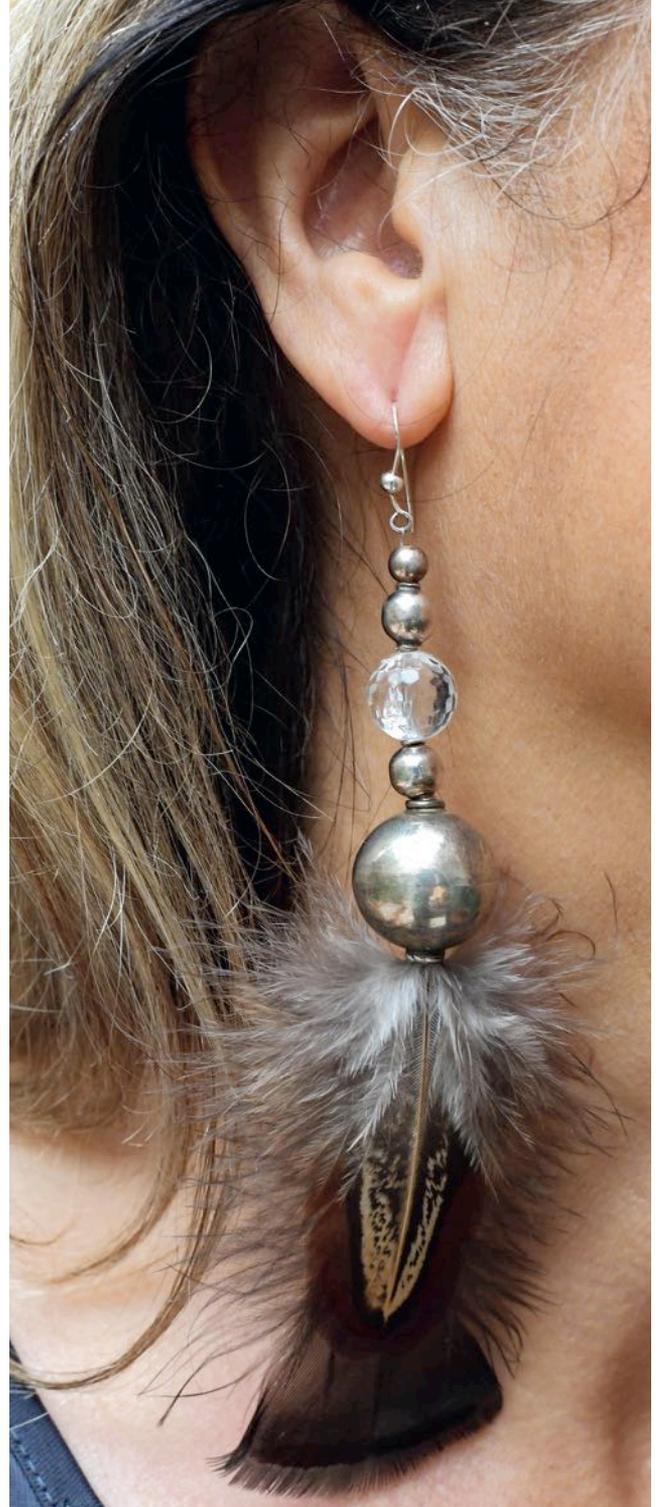
„Ich mache Kunst, die genau zur Seele einer Person passt. Meine Werke entstehen durch meine tiefe Verbundenheit zur Natur ganz intuitiv, so wie ich es spüre“, erklärt die spiri-

tuelle Künstlerin. Dabei experimentiert sie während der Fertigung ihrer handgearbeiteten Unikate mit den unterschiedlichsten Naturmaterialien. Im Rahmen ihrer farbenfrohen Malerei, drückt sich Andrea Kautzmann neben Öl auf Leinwand auch mit Aquarell auf feinstem Naturpapier aus.

Die Farben ihrer „Akinawa-Art“ stellt die deutschlandweit ausstellende Künstlerin selbst her und mischt diese beim Malen mit geriebenen Edelsteinen oder kostbarem Blattgold. Mit den „Glücksfedern“ formt sie liebevolle Miniatur-Kunstwerke aus Ton, der wiederum einen Edelstein umschließt und von einer echten Vogelfeder gekrönt ist.



ANDREA
KAUTZMANN



„Die stellt man sich hin, um sie anzuschauen und einfach Freude daran zu haben“, sagt die Schamanin. Die Federn, die sie bei ihren kleinsten Kunstwerken verwendet, sammelt sie teilweise selbst beim Spaziergang durch die Natur.

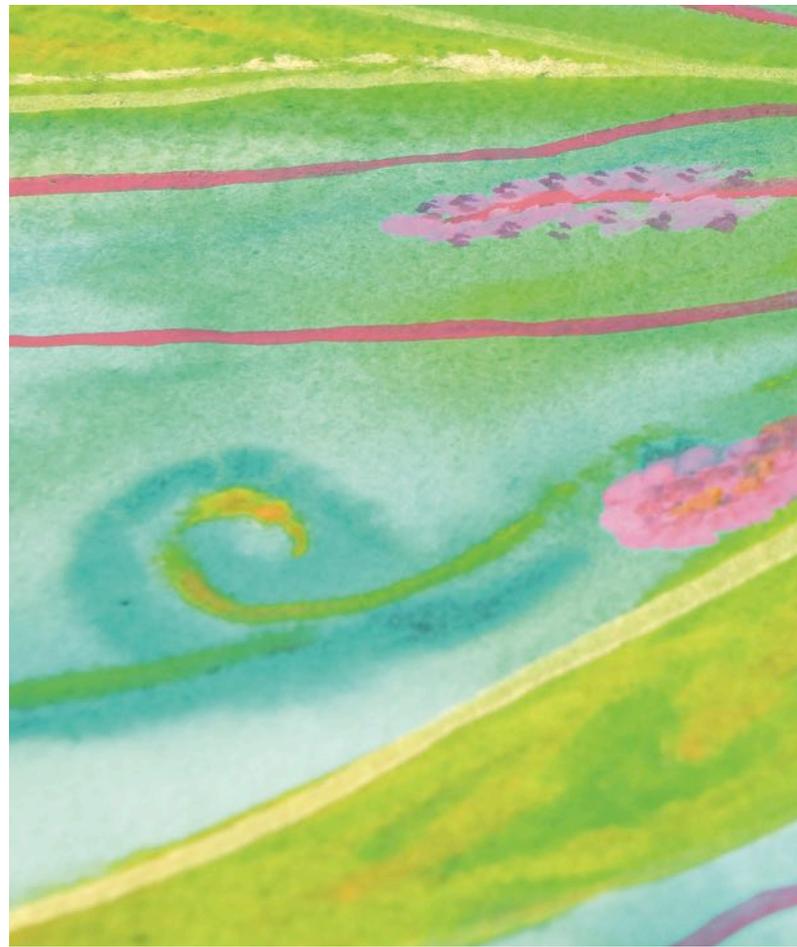
Zu jedem ihrer Werke reicht die gebürtige Mannheimerin aber auch ein Zertifikat, in dem genau nachzulesen ist, um was für Steine und Federn es sich handelt. Die schillerndsten Edelsteine lassen sich in Andrea Kautzmans Naturschönheiten-Kollektion „Beauty from nature“ entdecken.

„Meine Schmuckkunst ist nicht mit normalen Schmuckstücken zu vergleichen, sondern tragbare Kunst.“ Extrem hochwertige Opale, Rubine, Lapislazuli und Diamanten fasst die spirituelle Künstlerin in Holz und Horn, das sie mehrere Tage per Hand bearbeitet. Die edlen Schmucksteine werden vor ihrer Verwendung stets drei Tage lang in reinem Quell-

wasser gesäubert, damit sie im Kunstwerk richtig erstrahlen können.

Das echte Rentierhorn bezieht Andrea Kautzmann aus Lappland und achtet besonders darauf, dass kein Tier zuvor getötet wurde. Es wird ausschließlich Horn verwendet, das die Tiere auf natürliche Weise abgelegt haben. Etwa ein Monat lang wird an einem Hornanhänger gefeilt, bevor er Teil eines Colliers, Rings oder Armbands werden kann. Federohrringe komplettieren die ausgefallene, schamanische Schmuckkunst. Es sind aber nicht nur die edlen Materialien und deren hingebungsvolle Verarbeitung, die die erlesenen Kunstwerke von Andrea Kautzmann zu etwas Einzigartigem werden lassen.

„So wie jede Seele ist auch jedes meiner Werke ein Unikat“, betont die freischaffende Künstlerin.



„Wenn eine Person ein Kunststück haben will und ich spüre, dass es nicht zu ihr passt, würde ich es nicht verkaufen.“





Aus diesem Grund können ihre Kunden die seltenen Stücke auch nicht einfach so kaufen. Denn jedes ihrer Werke begreift die Autorin mehrerer Gedichtbände als Energieträger für Liebe, Licht und Harmonie. Jedes zeichne sich durch seine individuelle Schwingung aus. Deswegen begibt sich die einfühlsame Künstlerin mit ihren Kunden auf ihre sogenannte ‚Gefühlsentdeckungsreise‘.

„Mit geschlossenen Augen kann eine Person dabei die Energie einer Malerei oder eines Schmuckstücks erfühlen. Ich spüre dann, ob ich schon etwas Passendes gestaltet habe oder, ob ich etwas ganz Neues für sie anfertige“, erzählt Andrea Kautzmann. Keinesfalls würde sie verkaufen, wenn eine Person ein bestimmtes Kunststück haben wolle, obwohl sie spürt, dass es nicht passend ist, ergänzt die Schamanin.

Heute versteht sie sich als Brückenbauerin zwischen dieser Welt und einer anderen, dem Land der Seele.

Doch auch bevor sie vor 20 Jahren ihr Leben völlig umgestaltete, um als spirituelle Künstlerin zu wirken, hat Andrea Kautzmann bereits Brücken erschaffen – und zwar als Brückenbau-Konstrukteurin in vielen Winkeln dieser Erde.

RATIO_Land

BAUNATAL

Als eines der größten Einkaufszentren Nordhessens bieten wir Ihnen alles, was Sie für ein entspanntes Shopperlebnis benötigen. In mehr als **50 Shops** auf ca. **35.000 m² Fläche** finden Sie im Baunatal neben dem riesigen SB-Warenhaus mit Bau- und Gartenmarkt einen bunten Mix aus internationalen Modelabels, Elektro- und Sportfachmarktangeboten, lokalen Dienstleistern bis zu einem großen Gastronomie-Foodcourt mit 250 Sitzplätzen.

Besuchen Sie uns und Erleben Sie außergewöhnliches Einkaufsflair im **RATIO_Land** Baunatal

Fuldastr. 1-5 - 34225 Baunatal

www.ratio-land.de



Refraktionstechnik made in Germany

erschließt das volle Potenzial Ihrer Augen.



Ein revolutionäres Optikmodul ermöglicht eine Refraktionsgenauigkeit von 0,01dpt. (üblich sind 0,25 dpt-Schritte)

Die Wertebestimmungen werden ohne Gläserwechsel in einem Kundenabstand von zwei Metern durchgeführt.

Erfahren Sie die Einzigartigkeit dieser präzisen Messung mit den Essilor-Premiümgläsern.

Standard-Premiümglas: Paar ab 699,- | Comfort-Premiümglas: Paar ab 999,-
HighEnd-Premiümglas: Paar ab 1199,-



Stephan Siebert
DIE OPTIK



IM ATRIUM, WILHELMSHÖHER ALLEE 262, BAD WILHELMSHÖHE
WOLFHAGER STRASSE 383, KASSEL - HARLESHAUSEN
HANNOVERSCHE STRASSE 75, NIESTETAL - SANDERSHAUSEN
MARKTPLATZ 5, ZIERENBERG
+ NICE PRICE BRILLEN, TEICHSTR. 31, KASSEL - KIRCHDITMOLD

Ein Angebot der Stephan Siebert Die Optik GmbH, Hannoverische Straße 75, 34286 Niestetal

www.optik-und-hoersysteme.de